# Die Zeit ist reif fïr die Erlösung von Astralwesen <br> Unser Lichtfeld wirkt für sie wie eine Lichtbrücke 

:LF - Die Menschheit befindet sich im Übergang in die fünfte - Dimension. Die dichten Bereiche des planetaren Astralfeldes : werden jetzt gereinigt, und die Astralwesen, die sich immer - noch dort befinden, haben jetzt die Gelegenheit, ihren Weg ins : Licht zu finden. Dabei kann ihnen die aktive Hilfe von
inkarnierten Menschen helfen. Da dies ein wichtiger Teil der Lichtarbeit ist, widmet das LichtForum diesem Thema immer wieder Artikel, die der Leserschaft praktische Anregungen : bieten. Im folgenden Bericht gibt eine Lichtarbeiterin einige Beispiele aus ihrer Arbeit mit Astralwesen.

- Astralwesen - oder verlore: ne Seelen - sind immer - noch auf der Welt und be-- finden sich in den Regio-- nen der inkarnierten See-- len (physischen Men-- schen). Sie sind in dieser - Zwischenwelt oftmals - Jahrhunderte Iang gefan: gen.

Bei Schocktod (Unfall - oder Mord), Freitod, oder - wenn man partout nicht - sterben will, etwa, weil * man zu stark mit der Mate-- rie verbunden ist, kann es - geschehen, dass eine Seele - nicht merkt, dass sie ge-- storben ist und umherirt. - Die Filme Ghost und Sixth - Sense zeigen wunderbar, wie - das geschehen kann.

## Die Astralwelt wird sich erlösen

Da wir uns im Wechsel von der dritten - in die fünfte Dimension befinden, ist die - Zeit reifer denn je, diese Astralwesen zu - erlösen. Dabei hilft die Tatsache, dass heu-
: te viele Menschen inkarniert sind, die das - Wissen, wie man Seelen ins Licht beglei-- tet, mitbringen. Ausserdem sind diese See: len mehr denn je dazu bereit. Die Astral-- welt, die Teil der vierten Dimension ist, - wird sich erlösen.

- ihre Heimat gegangen sind.
Von Marga Neeraj Kade

Unter dem Begriff Astralwesen verstehe ich verstorbene Seelen, die ihren physischen Körper yerlassen haben, nicht weiter ins Licht oder in

Oftmals irren diese Wesen in der Nähe ihres Sterbeortes herum - zum Beispiel in Spitälern und an Unfallorten. In nicht seltenen Fälien suchen sie auch einen Weg, um physisch weiterzuleben. Dies geschieht über die Bewohnung eines Menschen. Ein solches Wesen kann in eineri Menschen hineinschlüpfen und durch die-

## Liebevoll ins Licht begleiten

Ab einer gewissen Entwicklungsstufe und bei einer kräftigen Aura ist dies aller- : dings nicht mehr möglich. Die Astralseelen können sich nur bei einer Schwächung Zugang verschaffen. Je lichtvoller wir werden, um so mehr können wir allerdings auch solche Wesen anziehen und sie liebevoll : ins Licht begleiten.

Anhand von Bei- : spielen will ich im: Folgenden weiterge-: ben, wie ich damit : umgehe:

In einer Sitzung: mit einer Klientin ge-: schah Folgendes: Ich liess meine Klientin: tief und ruad atmen: (Rebirthing). Nach ei- ner Weile klagte sie: über Schmerzen im Kreuz. Meine Klientin wusste nichts über: Astralwesen, und mir war in diesem Moment : auch nicht klar, wo das : hinfuibren würde. Ich
sen versuchen, sich zu leben. Dies ist nach meinem Wissen nicht einfach so möglich, da wir durch eine intakte Aura sehr geschützt sind. Wird unsere Aura aber verletzt - dies kann durch einen Schock geschehen, eine Operation (Narkose) oder durch Missbrauch von Drogen (Alkohol, Haschisch und stärkere Drogen - auch bei zuviel Nikotin) gibt es Möglichkeiten, in einen Menschen hineinzuschlüpfen.

Dies nennt man dann eine Besetzung durch ein Astralwesen. Für den Menschen, dem das geschieht, istes schwierig, dies zu merken, und doch gibt es Hinweise auf eine Besetzung. Plötzlich verändertes Verhalten ist so ein Hinweis.


## LICHITARBEIT

: um Energie, Macht und Überleben rang. - Ich spürte aber auch, dass diese Seele ge-- nug davon hatte.

- Meine Klientin machte mir wieder ve-- hement klar, dass sie dieses Wesen nicht bei : sich haben will. So begann ich nacizufra-- gen, ob es auf beiden Seiten okay sei, dass - wir dieses Wesen jetzt ins Licht führen.

Nach beidseitigem Ja fragte ich die - Astralseele, ob sie bereit sei, sich zu verab-- schieden und die Reise ins Licht anzutre-- ten. Sie meinte: «Ja», aber ich müsse - mitkommen.

- Ho, wie mach ich das? - ein
: Moment der Unsicherheit mei-- nerseits. Aber schon war es ge: schehen: Ich liess meine physi-- schen Hände auf meiner Klien-- tin auf der schmerzenden Stel-- le ruhen. Mein inneres Bild je-- doch zeigte, dass ich das Ske-- lett bei der Hand nahm und : wir uns hinauf ins Licht be-- wegten. Ich sprach mit der - Seele, sagte ibr, sie muisse kei-- ne Angst haben.

Sie füblte sich unsicher und : zerbrechlich an. Wir kamen an ei-- nen Punkt - es war wunderbar hell -, - an dem ich merkte, dass ich mich ver-- abschieden und mich auf die Rückreise - begeben musste.

Wir taten das, und einen kurzen Mo-- ment lang kam es mir in dea Sinn, dass es - sich äbnlich anfühlte wie damals, als ich

- Nina, meine Tochter, zum ersten Mal in
- der Schule abgegeben und mich umge-
- dreht hatte. Es war mir klar: Für mich war
: dies nicht die richtige Zeit, um zu bleiben.
Das Loslösen war sehr schön - es kam - eine Welle unendlicher Dankbarkeit von - dieser Seele zu mir, und jeder ging seiner - Wege. Einen kurzen Moment lang schau-- te ich zurïck, und da war Leichtigkeit.

Meine Klientin fühlte sich nachher, - als hätte sie eine Operation gut überstan: den. Wochen danach erzählte sie, sie habe - ein neues Lebensgefühl und finde nun - heraus, was sie wolle.

## Mit schlechtem Gewissen im Bauch

Nun zu meinem verstorbenen Freund : Pietro:

Wie damals sehr häufig, gab ich Pietro - eine Handaufleg-Sitzung. Das beruhigte $\therefore$ seine starken Schmerzen und liess ihn in - sich selbst versinken.

Ich war gerade mit meinen Händen auf - seinem Geschwür im Bauch, als ich tele-- pathisch eine Stimme vernahm - eine

Frauenstimme. Ich fragte nach, wer sie denn sei, und sie antwortete mir, sie habe so ein schlechtes Gewissen.

Die Frau erzählte mir, dass sie vor Jahren einen Autounfall hatte und daran gestorben sei. Sie sei an diesem Ort geblieben, und als dann Pietro vor fünf Jahren an der selben Stelle einen Unfall hatte, schlüpfte sie in ihn hinein - und zwar an der Stelle, wo ich jetzt die Hand habe.
schichte ihrer Freundin:
Ihre Freundin war vor zwei Jahren mit • ihrem Mann nach Italien gefahren. Sie war: schwanger. Die beiden hatten einen Auto- : unfall, und der Mann starb. Die Freundin war am Bein verletzt, und man konnte sie : nicht operieren, weil sie schwanger war. . Sie habe heute noch Probleme mit dem. Bein.

Während ihrer Erzählung bekam ich . auf der linken Seite eine Genickstarre und konnte mich kaum noch bewegen. : Es wurde immer schlimmer, aber ich hatte Gott sei Dank den. Nachmittag für mich.

In einer stillen Minute nehme ich mit dem Schmerz Kon-: takt auf, und der Mann meldet . sich - endlich mal jemand, der ${ }^{\circ}$ ihn wahrnimmt. Er erzählte, er * wisse, dass er gestorben sei. Er könne aber seine Familie nicht * allein lassen.

In mir erwachte wieder ein tiefes Mitgefühl, und ich erzähl- te ihm, seine Frau sei sehr stark : (was ich auch spïrte) und dass er ${ }^{-}$ seinen Weg gehen könne. Für seine : Familie sei gesorgt - vom Himmel aus.
Ich unterhielt mich fast einen Nach-:

Ho, wieder kam das völlig unerwartet für mich - was mach" ich jetzt?

Die Frau machte es mir einfach. Sie erzähite von ihrem schlechten Gewissen und dass sie das Gefühl habe, Pietro sei wegen ihr totkrank.

Ich hörte einfach zu und hatte tiefes Mitgefuhl mit diesem Wesen. Dann fragte ich sie, ob sie nun bereit sei, Pietros Körper zu verlassen und zu Gott zu gehen. Kaum war die Frage gestellt, löste sie sich aus Pietros Körper, und ich spuirte tiefe ErIeichterung ihrerseits.

Pietro fühlte sich danach «total bei sich». Das war fünf Wochen vor seinem Sterben.

Einen kurzen Moment habe ich diese Frau für seine Krankheit verantwortlich gemacht, konnte dieses Gefühl aber schnell wieder loslassen.

Nach seinem Tod bekam ich von Pietro die Botschaft, dass es für ihn nie anders vorgesehen war, als relativ fruih zu sterben.

## Der Mann im Bein

Vor ein paar Wochen ist Folgendes geschehen:

Dort, wo ich arbeite, ist eine spanische Frau, sehr sympathisch und herzlich. Sie kommt oft und erzählt mir von sich. An einem Morgen erzädle sie mir die Ge-
mittag lang mit diesem Mann. Ich betete : und plauderte mit ihm. Mein Genick löste : sich allmählich wieder. Er hatte sich erho-: ben, und mir ging es wieder gut.

## Schuldgefühle

Gestern erzäblte mir eine andere: Freundin, dass sich «die Toten» oftmals an : Schultern und Genick festhalten.

Im selben Betrieb arbeitet ein Mann, der von einigen Mitarbeitern als ziemlich: unangenehm wahrgenommen wird. Natürlich ist sein Kern wie bei allen Menschen : götlich.

Während der ersten Monate hatten wir nichts miteinander zu tun. Irgendwann de-: ponierte er mal seine Wut uiber etwas bei . mir, und ich bellte nicht zurück, wie es die : meisten machen, sondern blieb offen. Er: war ziemlich intitiert, und von da an gab es hie und da einen kurzen Wortwechsel zwi- : schen uns.

Eines Morgens hatte ich ihm Ordner beschriftes, vorbereitet und wieder ins: Büro gebracht. Ich blieb in seinem Büro: sitzen, und wir plauderten eine halbe Stun- : de lang. Das Eis war nun ganz gebrochen. :

Während dieser Zeit hatte ich Bilder: aus einer Zeit, in der er Inquisitor war. Ich nahm das zur Kenntnis, beachtete es aber: nicht weiter.

Am Nachmittag ging ich heim, und ge-- gen Abend machte sich ein leises Ziehen in - meiner Nierengegend bemerkbar. Es wur: de stündlich stärker. Ich legte mich hin, - fragte meinen Körper, was los sei, und be-- kam die Antwort, es sei nicht körperlich. In - meiner Aura auf Nierenhöhe hätten sich - verlorene Seelen angeheftet.

Ho, woher kamen die? Ich fragte sie - gleich selbst. Sie waren sehr munter und - erzählten mir, sie seien von Karl (Name : geändert). Er habe sie in jenem Leben als - Inquisitor umbringen lassen. Seither wür: den sie ihn begleiten, um ihn Schuld spü-- ren zu lassen. Nun sei es aber genug. Sie - wollten nun weiter gehen und seien darum : zu mir gekommen.

Es fühlte sich fast freundschaftlich an. - Ich sagte ihnen, ich würde nun darum be-- ten, mit Licht angefiullt za werden. So wür-- de sich meine Schwingung erhöhen, und - sie könnten «hinaufklettern».

Gesagt-getan. Es war ganz leicht. Ich - spürte, dass die Seelen im Nu erlöst waren.

Zurick blieb auf beiden Seiten Dank$\therefore$ barkeit, und meine Nierengegend war er-- leichtert.

Ich war gespannt; Karl wieder zu be-- gegnen. Er schien tatsächlich offener und - freudvoller zu sein.

Ich lud ihn zu einer Vernissage ein. Er - war entzückt, sagte aber, er gehe in die Fe -- rien.

- Nach seinen Ferien gingen wir mal ei-- nen Abend lang aus. Zunächst war es eher - schwierig für mich, und irgendwann ging - das Gespräch dann doch um Spiritualität - und um den Tod.

Er sei Atheist und glaube an nichts, - sagte er.

Naja, das kenne ich doch von meinem © Vater. Immerhin nahm Karl meine Ansich-- ten mit offenen Ohren und manchmal offe-

nem Mund hin. Ich sei eine faszinierende Frau.

Beim Nachhausekommen erinnerte ich mich daran, wie viel KarI geraucht hatte. Und ich sah auch wieder ein paar Besucher. Wieder war es ganz leicht mit ihnen.

Was mich wunderte, war, wie schlecht Karl aussah. Man sah ihm die zu vielen Zigaretten und den Alkohol an - mehr als vorher. Und ich hatte das Gefühl, dass er sofort wieder «Neulinge» anzog.

Ich wusste noch nicht so recht, was ich davon halten sollte. Ich hatte das Gefiul, es bedürfe einer gewissen Bewusstseinsarbeit vom Wirt, damiter kein Wirtshaus mehr ist.

## Eine andere «Geschichte»:

Einmal kam eine junge Mutter zu mir. Sie war ziemlich aufgebracht wegen der Geschehnisse in letzter Zeit. Sie liebe ihre kleine Tochter sehr, sagte sie. Manchmal sei jedoch etwas in ihr, etwas wie eine andere Stimme, die der Tochter Schaden zufügen wolle. Früher habe sie gedacht, das sei halt ihr Schatten, aber nun werde das manchmal so dominant.

Sie habe ganz verzweifelt um Hilfe gebeten und dabei meinen Namen gehört.

Ich liess sie wie üblich zuerst atmen, fragte sie, wo im Körper sie das spüre. «Im Herz», war die Antwort. Nach einer Weile fragte ich sie, ob ausser ihr in ihrem Körper noch jemand wohne. 《Ja». Dann fragte ich, ob sie die Stimme diesem jemanden leihen würde. 《Ja». Ich fragte weiter.

Da war er - Jakob. Jakob war schon mit Patrizia gekommen. Er begleite sie schon lange und sei ibr Mann, erklärte er. Sie hätten sich einmal versprochen, ewig zusammen zu bleiben. Doch jetzt seien da ein anderer und ein Kind, das nicht von ihm sei. Er habe Patrizia (Name geändert) während all der Zeit beschützt und... (Verzweiflung).

Ich liess ihm einige Zeit. Dann fragte ich, ob er sich vorstellen könne, weiter zu gehen. Ich erklärte ihm, er könne nicht bei Patrizia bleiben, weil er so seine Erfahrungen nicht machen könne (wieder Verzweiflung und Schluchzen). Patrizias Körper wurde durchgeschüttelt.

Ich frage ihn, ob wir die Stimme wieder für Patrizia haben könnten. «Ja».

Schlagartig hört das Schluchzen auf. Ich frage Patrizia, wie das für sie sei. Sie war wütend und aufgebracht. Sie wolle diesen Jakob nicht, auch wenn sie sich das versprochen hätten. Sie lebe jetzt und wolle ihren Körper für sich allein.

Jakob verstand das und versicherte, dass er ihr nur habe helfen wollen. Dann . war er mit einem Auszug ins Licht einver- : standen, sofern ich ihn ein Stück begleiten: würde.
«Natürlich», sagte ich. Mir war es eine : Ehre.

Die beiden bedankten sich. beieinander. Patrizias Wut hatte: sich inzwischen in Liebe und Verständnis gewandelt.

Die Begleitung war schön. : Ich spürte, wie sich Jakobs. Angst langsam auflöste ... und * wie schon einmal, blickte ich : noch zuriück, und auch er• schaute zurick und winkte,: ehe er im Licht verschwand. Patrizia fühlte sich frei wie noch nie. Wir machten noch eine: Übung mit goldenem Licht, baten darum, : ihren Körper mit goldenem Licht zu füllen, : vor allem die Stelle - nun war es der ganze : Bauchraum-, wo Jakob gewohnt hatte.

Ein paar Tage später rief ich Patrizia : an, um nachzufragen, wie es ihr gehe. Sie: erzählte mir, dass noch ein paar weitere $\cdot$ Wesen gefolgt waren. Sie habe viel mit : weissem Licht und mit Gold gearbeitet. So: konnte sie sich selbst befreien. Sie fühle sich wie nach einer Operation und brauche: sehr viel Zeit fuir sich, um zu meditieren und die Übungen zu machen.

## Es geschieht das Richtige

Dies sind nun ein paar meiner Erfah-: rungen. Sie zeigen auf, dass ich jeweils nicht viel mache. Es ist einfach ein Kom- * munizieren und ein Darauf-Vertrauen; : dass schon das Richtige geschieht.

Wir sind sehr gefiuhrt von der geistigen : Welt, die uns als Vermittler braucht, weil : die verlorenea Seelen uns viel eher wahr-* nehmen als sie. Wir müssen nichts ma-: chen, einfach nur Lichtkanal sein (das. heisst unsere eigene Lichtfrequenz erhö- : hen). Das kann man tun, indem man um: Schutz und Führung bittet und sich mit rei- . nem, weissem Licht fiillt. So wirkt man : wie eine Lichtbrücke - oder eine Art: Überbrückungskabel.

Wir verkörpern so das göttliche Licht : in angepasster Form, so dass die verlore- : nen Seelen in die nächsthöhere Licht- frequenz aufsteigen können (in die himm- : lische).

Ich wünsche allen viel Licht und Liebe für ihre Arbeit.
Hier noch ein Lesetipp zu diesem Thema: Heimkehr ins Licht von Rea Powers, Ch. Falk-Verlag.

